

Informativo da Sabbatini



Fruto de um trabalho sério e comprometido com a preservação de nossa história, o precioso acervo da Banda Musical Padre Sabbatini está protegido, catalogado, organizado e 100% digitalizado. Na esteira de tantas outras ações benéficas à Entidade que têm sido tomadas desde o ano de 2021 (a exemplo da reforma da sede - em andamento), esse trabalho consiste em uma clara demonstração de responsabilidade histórica e de salvaguarda da cultura de herdada de

ossos antepassados. No retorno da pandemia, a nova diretoria que assumiu encontrou os arquivos históricos em situação precária, de visível abandono. Além da desorganização generalizada, o acervo ficava sob a constante ameaça das águas das chuvas, em consequência da falta de manutenção da sede. Após 4 anos de incessantes trabalhos, o acervo da Banda, cujo valor histórico é simplesmente incalculável, está fora de perigo... e, hoje, a Entidade respira aliviada.

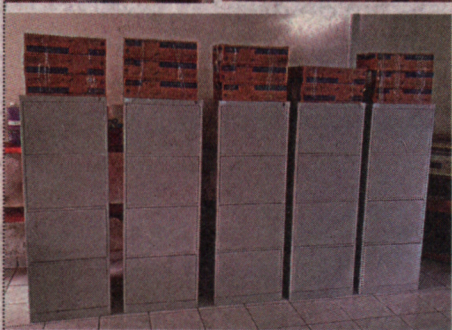
O antes...

As imagens ao lado são autoexplicativas e descrevem o cenário em que se encontrava o acervo da Banda Musical Padre Sabbatini, composto por itens que remontam aos primórdios da imigração e que registram diversas fases da história da Entidade e do Município.

Em 2021, a entidade dispunha de pouco mais de 250 pastas suspensas (até o fim dos trabalhos, seriam necessárias mais de 2000). Por conta disso, o envelopes eram empilhados às dezenas nas gavetas dos arquivos metálicos, estes últimos já em número insuficiente - e alguns sem as mínimas condições de uso. A catalogação e o registro dos itens eram praticamente inexistentes. Tal fato tornava a localização de uma simples partitura uma tarefa lenta e exaustiva, que poderia se estender por horas a fio. Muitas vezes, a busca, quando necessária, ocorria sem qualquer tipo de referência, na tentativa e erro.



Mais de 20 mil reais investidos



Diante dos problemas encontrados, a SFN emvidou todos os esforços no sentido de dar o suporte necessário para viabilizar a execução dos trabalhos, em caráter de máxima urgência.

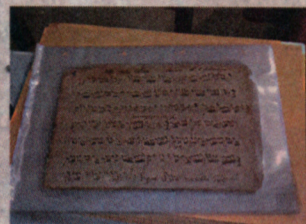
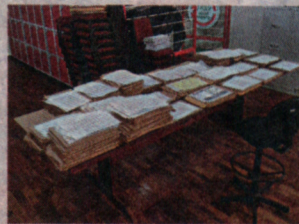
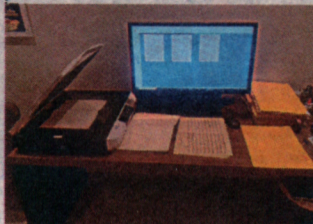
De imediato, adquiriu diversos equipamentos de informática, dentre os quais um scanner para o formato A3, de última geração. Também realizou a compra de 5 novos arquivos metálicos, além de todos os insumos de papelaria necessários ao bom desenvolvimento dos trabalhos - a exemplo de pastas suspensas, envelopes, lâminas de polipropileno, carimbos, tintas, adesivos, entre outros.

As cifras envolvidas foram altas e ultrapassaram a casa dos R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), valor este encarado pela Entidade como um necessário e já tardio investimento financeiro na preservação e na proteção de nossa memória cultural.

Uma jornada que durou 4 anos

Os trabalhos, iniciados no mês de agosto/2021, foram totalmente desenvolvidos pelos próprios voluntários da Entidade, que lançaram mão das melhores práticas utilizadas pelos grandes museus do Estado.

As horas viraram dias. Os dias viraram meses... e os meses viraram anos. Após 4 longos anos, mais de 27 mil itens foram organizados, catalogados, acondicionados de forma adequada, protegidos e 100% digitalizados.



O depois...

A sensação de todos aqueles que estiveram envolvidos nessa longa jornada é de dever cumprido. Os resultados obtidos, dignos de aplauso e reconhecimento, refletem a responsabilidade e o compromisso histórico dos nossos voluntários, que trabalham silenciosa e continuamente pelo bem da Entidade. Tudo isso reforça ainda mais a afirmação de que as atividades da Banda não estão relacionadas somente ao palco; e que existem muitas tarefas "não musicais"

desempenhadas com bravura pelos nossos integrantes. A Banda e a SFN são duas estruturas totalmente distintas, mas complementares - e o funcionamento de ambas é viabilizado pelas mãos dos mesmos voluntários.

A intervenção realizada em nosso acervo é apenas mais um dentre tantos outros trabalhos internos que não estão sob os holofotes e que normalmente não são vistos, mas que são de vital importância para a Sabbatini e para a nossa cultura.



Acervo 100% protegido e digitalizado

Na imagem ao lado, está apresentada a cópia digital da capa dos primeiros estatutos da Entidade, redigidos em idioma italiano pelas mãos do próprio Padre Angelo Sabbatini. O documento físico original encontra-se guardado nos arquivos da SFN, assim como todos os demais itens do valioso acervo histórico. Hoje, todo e qualquer arquivo físico possui um correspondente digital, em altíssima resolução, armazenado na nuvem. Os itens físicos são manuseados somente em caso de extrema necessidade. Já os arquivos digitais são gerenciados pelo SIG - Sistema Integrado de Gestão, recém-implementado pela SFN. Por meio dessa nova tecnologia, é possível, por exemplo, em questão de poucos segundos, saber a localização exata de qualquer item pertencente ao acervo da entidade, seja em meio físico ou na versão digital correspondente.

